

TEMARIO PRUEBAS DE OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO MUNICIPAL DE APTITUD PARA EL EJERCICIO DE LA ACTIVIDAD DE TAXI EN EL MUNICIPIO DE MARBELLA

HOTELES: ubicación y categorías, apartamentos y apartahoteles (**ANEXO 1**), así como restaurantes (**ANEXO 2**).

HOSPITALES: situación, así como centros de salud, clínicas y farmacias (**ANEXO 3**).

CARRETERAS: localización y trayectos (**ANEXO 4**).

INSTALACIONES DEPORTIVAS Y DE OCIO: campings, campos de golf, centros comerciales, cines, clubs de tenis y pádel, instalaciones deportivas, playas y puertos deportivos. (**ANEXOS 5 Y 6**).

ESTAMENTOS PÚBLICOS: centros oficiales (**ANEXO 7**).

IGLESIAS Y CENTROS DE CULTO: denominación y situación, yacimientos, restos arqueológicos y otros lugares de interés (**ANEXO 8**).

HISTORIA DE MARBELLA: breve historia de ciudad (**ANEXO 9**).

LUGARES EMBLEMÁTICOS DE MARBELLA: relación e historia de algunos de los lugares más emblemáticos de la ciudad. (**ANEXO 10**).

PERSONAJES ILUSTRES DE MARBELLA: relación e historia de algunos de los personajes más ilustres de la ciudad (**ANEXO 11**).

INGLÉS: Relación de palabras y frases en inglés útiles para la prestación del servicio de taxi a ciudadanos extranjeros. (**ANEXO 12**).

TARIFAS: Últimas tarifas aprobadas taxímetro. (**ANEXO 13**).

ORDENANZA MUNICIPAL Y REGLAMENTO AUTONÓMICO: Ordenanza Municipal de los Servicios de Transporte Público de Viajeros y Viajeras en Automóviles de Turismo en el Municipio de Marbella (**ANEXO 14**) y Reglamento de los Servicios de Transporte Público de Viajeros y Viajeras en Automóviles de Turismo, DECRETO 35/2012, de 21 de febrero. (**ANEXO 15**) y Decreto 84/2021, de 9 de febrero, por el que se modifica el Decreto 35/2012, de 21 de febrero, Reglamento de los Servicios de Transporte Público de Viajeros y Viajeras en Automóviles de Turismo (**ANEXO 16**).

RELACION ANEXOS

ANEXO 1: Hoteles, apartamentos y apartahoteles.

ANEXO 2: Restaurantes.

ANEXO 3: Hospitales, centros de salud y clínicas.

ANEXO 4: Carreteras.

ANEXO 5: Playas, Puertos Deportivos y Cines.

ANEXO 6: Campings, Campos de Golf, Centros Comerciales, Instalaciones Deportivas

ANEXO 7: Estamentos públicos.

ANEXO 8: Iglesias, otras religiones, yacimientos y restos arqueológicos.

ANEXO 9: Breve historia de Marbella.

ANEXO 10: Lugares emblemáticos de Marbella.

ANEXO 11: Personajes ilustres de Marbella.

ANEXO 12: Relación de frases útiles en inglés.

ANEXO 13: Tarifas urbanas en vigor del servicio municipal de taxi de Marbella.

ANEXO 14: Ordenanza Municipal de los Servicios de Transporte Público de Viajeros y Viajeras en Automóviles de Turismo en el Municipio de Marbella.

ANEXO 15: Reglamento de los Servicios de Transporte Público de Viajeros y Viajeras en Automóviles de Turismo, DECRETO 35/2012, de 21 de febrero.

ANEXO 16: Decreto 84/2021, de 9 de febrero, por el que se modifica el Decreto 35/2012, de 21 de febrero, Reglamento de los Servicios de Transporte Público de Viajeros y Viajeras en Automóviles de Turismo

ANEXO 1

HOTELES

5 *****

| | |
|----------------------|--|
| Hotel Don Carlos | Km. 192, A-7. |
| Hotel Guadalpín | Boulevard Príncipe Alfonso de Hohenlohe. |
| Hotel Los Monteros | Km. 187, A-7. |
| Hotel Meliá Don Pepe | C/ José Meliá. |
| Hotel NH Marbella | Boulevard Príncipe Alfonso de Hohenlohe. |
| Hotel Nobu | Urb. Puente Romano |
| Hotel Puente Romano | Boulevard Príncipe Alfonso de Hohenlohe. |
| Hotel Vincci | Urb. Estrella del Mar. |

4 ****

| | |
|--------------------------|--|
| Hotel Amare | Avda. Severo Ochoa. |
| Hotel Andalucía Plaza | Km. 174, A-7. |
| Hotel Barceló Marbella | Urb. Guadalmina Alta, San Pedro Alcántara. |
| Hotel El Fuerte | C/ El Fuerte. |
| Hotel Golf Guadalmina | A-7 Km. 170. |
| Hotel Lima | Avda. Miguel Cano esq. Antonio Belón. |
| Hotel NH Marbella | Av. Conde de Rudi, s/n. |
| Hotel Marbella Club | Boulevard Príncipe Alfonso de Hohenlohe. |
| Hotel Meliá Banús | Km. 175, A-7. |
| Hotel Rincón Andaluz | Km. 173, A-7. |
| Hotel Rock Marbella Park | Km. 192, A-7. |

3 ***

| | |
|----------------------|------------------------|
| Hotel Baviera | C/ Calvario. |
| Hotel Cortijo Blanco | Km. 172, A-7. |
| Hotel Pueblo Andaluz | Km. 172, A-7. |
| Hotel San Cristóbal | Avda. Ramón y Cajal. |
| Hotel El Rodeo | C/ Víctor de la Serna. |

2 **

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Hotel Central Marbella | C/ San Ramón. |
| Hotel Linda Marbella | C/ Ancha, 21. |
| Hotel Don Alfredo | C/ Portada esq. C/ Arte. |

APARTAMENTOS TURISTICOS Y APARTAHOTELES

| | |
|------------------------------------|--|
| Apartahotel El Sultán (4****) | C/ Arturo Rubinstein. |
| Apartahotel Princesa Playa (4****) | Avda. Duque de Ahumada. |
| Apartahotel El Faro (3***) | C/ Virgen del Pilar, nº 11. |
| Apartahotel Marbella Inn (3***) | C/ Juan Ramón Jiménez. |
| Apartahotel PYR Marbella (3****) | Avda. Rotary Internacional, Puerto Banús |
| Apartamentos Jardines del Mar (3L) | C/ Roy Boston. |
| Apartamentos Mediterráneo | C/ Mediterráneo. |

ANEXO 2 RESTAURANTES

| | |
|------------------------------------|---|
| Restaurante Alfredo | Avda. Andalucía, San Pedro Alcántara. |
| Restaurante Altamirano | Plaza Altamirano. |
| Restaurante Chiringuito Andy | Urb. Cabopino. |
| Restaurante Da María | C/ Víctor O' Hayon Tapiero. |
| Restaurante Dos | Urb. Artola Alta |
| Restaurante El Balcón de la Virgen | C/ Remedios. |
| Restaurante Beach House | C/ Carril del Relojero. |
| Restaurante Buenaventura | Plaza de la Iglesia de Marbella. |
| Restaurante Calima | C/ José Meliá. |
| Restaurante Cipriano | Playas del Duque, Puerto Banús. |
| Restaurantes Da Bruno | Avda. Ricardo Soriano y La Fontanilla. |
| Restaurante Hard Rock Café | Puerto José Banús. |
| Restaurante El Lago | Urb. Elviria. |
| Restaurante Mar Abierto | Avda. Carlos Cano, San Pedro Alcántara. |
| Restaurante Marbella Patio | C/ Virgen de los Dolores. |
| Restaurante Mena | Plaza de los Naranjos. |
| Restaurante La Moraga Ibérica | Puerto José Banús. |
| Restaurante La Esquina | C/ Aduar. |
| Restaurante La Mafia | Avda. Antonio Belón. |
| Restaurante La Navilla | C/ Camilo José Cela. |
| Restaurante Lobito de Mar | Boulevard Príncipe Alfonso de Hohenlohe. |
| Restaurante Nuevo Reino | Urb. Cortijo Blanco, San Pedro Alcántara. |
| Restaurante El Pollo Andaluz | Urb. Nueva Andalucía. |
| Restaurante Puerta del Príncipe | Plaza de la Victoria, s/n. |
| Restaurante La Quinta | Urb. La Quinta. |
| Restaurante Organic | Boulevard Príncipe Alfonso de Hohenlohe. |
| Restaurante Rancho | Urb. Pueblo Andaluz. |
| Restaurante Santiago | Avda. Duque de Ahumada. |
| Restaurante Taberna El Pintxo | Avda. Miguel Cano. |
| Restaurante Tanguito | C/ Buitrago, 2. |
| Restaurante La Torre | Puerto José Banús. |
| Restaurante Usategui | Urb. El Mirador. |
| Restaurante Velvet | Avda. del Prado, Nva. Andalucía. |
| Restaurante Víctor | Urb. Guadalmina. |
| Restaurante Vila do Grove | C/ Las Malvas, Nueva Andalucía. |
| Restaurante Villa Tiberio | Boulevard Príncipe Alfonso Hohenlohe. |

ANEXO 3

HOSPITALES

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| Hospital Comarcal Costa del Sol | A-7, Km. 187. |
| Hospital Quirón Marbella | Avda. Severo Ochoa 22. |

CENTROS DE SALUD

| | |
|-------------------------------------|---|
| Centro de Salud Las Albarizas | Avda. Las Albarizas. |
| Centro de Salud Leganitos | C/ Leganitos. |
| Centro de Salud San Pedro Alcántara | Dr. Eduardo Evangelista, San Pedro Alcántara. |

CLINICAS

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| Clínica Buchingüer | Urb. Rocío de Nagüeles. |
| Clínica Excelan | Plaza Joaquín Gómez Agüera. |
| Clínica Gálvez | Plaza Vigil de Quiñones, 1. |
| Clínica Ochoa | C/ Llanos de San Ramón. |
| Clínica Premiun | C/ San Juan Bosco |
| Centro Asistencial Maria III | Avda. Ricardo Soriano, 60. |
| Policlínica Andalucía | Avda. Ricardo Soriano, 54. |

ANEXO 4

CARRETERAS

| | |
|--------|---|
| A-355 | Autonómica Cártama-Marbella (Coín, Monda y Ojén). |
| A-397 | Autonómica Marbella (San Pedro Alcántara)-Ronda |
| A-7176 | Autonómica Marbella-Istán. |
| A-7 | Estatad Autovía del Mediterráneo. |
| AP-7 | Estatad Autopista del Mediterráneo (peaje). |

ANEXO 5

PLAYAS

Playa del Alicate
Playa del Ancón
Playa Artola
Playa Casablanca
Playa Cortijo Blanco
Playa de la Fontanilla
Playa Guadalmina
Playa de las Cañas
Playa de las Chapas
Playas Los Monteros
Playa Nueva Andalucía
Playa del Pinillo
Playa Puerto Banús
Playa Río Verde
Playa Real de Zaragoza
Playa San Pedro Alcántara
Playa de la Venus

Urb. Costabella.
Urb. El Ancón.
Urb. Cabopino.
Urb. Casablanca.
Urb. Cortijo Blanco.
Avda. Duque de Ahumada.
Urb. Guadalmina.
Urb. Marbesa.
Urb. Las Chapas.
Urb. Los Monteros.
Urb. Nueva Andalucía.
Urb. El Real.
Puerto Banús.
Urb. Río Verde.
Ciudad Residencial Tiempo Libre.
San Pedro Alcántara.
Centro Ciudad.

PUERTOS DEPORTIVOS

Puerto Cabopino
Puerto Deportivo Marbella
Puerto José Banús
Puerto Marina La Bajadilla

A-7, Km. 195.
Avda. Duque de Ahumada.
Urb. Nueva Andalucía.
La Bajadilla.

CINES

Cines Teatro Goya
Cinesa La Cañada

Pº de Rivera s/n. Puerto Banús
Ctra. De Ojén s/n. C.C. La cañada

ANEXO 6

CAMPINGS

| | |
|------------------------|---------------|
| Camping Cabopino | A-7, Km. 195. |
| Camping La Buganvilla | A-7, Km. 189. |
| Camping Marbella Playa | A-7, Km. 193. |

CAMPOS DE GOLF

| | |
|-------------------------------|---|
| Aloha Golf Club | Urb. Nueva Andalucía. |
| Artola Golf | Urb. Artola. |
| Las Brisas Golf | Urb. Nueva Andalucía. |
| Las Damas de Noche Golf | Urb. Nueva Andalucía junto a Río Verde. |
| Los Naranjos Golf | Urb. Nueva Andalucía. |
| La Quinta Golf | Entre Marbella, Urb. Nueva Andalucía y Benahavís. |
| Guadalmina Golf (Norte y Sur) | Urb. Guadalmina, San Pedro Alcántara. |
| Marbella Golf | A-7, Km. 188. |
| Río Real Golf | A-7, Km. 185. |
| Santa María Golf | Coto de los Dolores, Elviria-Las Chapas. |

CENTROS COMERCIALES

| | |
|---------------------------|--|
| La Cañada | Ctra. de Ojén. |
| Plaza del Mar | C/ Camilo José Cela. |
| Andalucía Plaza | Urb. Nueva Andalucía. |
| Costa Marbella (Hipercor) | C/ Ramón Areces, Puerto Banús. |
| Cristamar | Avda. Naciones Unidas, Puerto Banús. |
| Marina Banús | C/ Ramón Areces, Puerto Banús. |
| La Colonia | Avenida Virgen del Rocío, San Pedro Alcántara. |
| Guadalmina | Urb. Guadalmina, San Pedro Alcántara. |
| Pinares de Elviria | Km. 192, A-7, km. 192, Las Chapas. |
| Pino Golf | Coto de los Dolores, Las Chapas. |

INSTALACIONES DEPORTIVAS

| | |
|---------------------------------------|--|
| Estadio Municipal | Travesía Huerta Los Cristales. |
| Polideportivo El Arquillo | C/ Vega del Mar, San Pedro. |
| Polideportivo Fuentenueva | C/ Fuentenueva, San Pedro Alcántara. |
| Polideportivo Paco Cantos | Avda. Cánovas del Castillo. |
| Polideportivo Antonio Serrano | Avda. General López Domínguez. |
| El Casco Club de Tenis | Urb. El Rosario. |
| Club de Tenis Los Granados | Urb. Los Granados, Nueva Andalucía. |
| Club de Pádel y Tenis Nueva Alcántara | Urb. Nueva Alcántara, San Pedro Alcántara. |
| Madroñal Club de Tenis | Ctra. Ronda. |
| Manolo Santana Racket Club | Ctra. Istán. |
| Club de Tenis y Pádel El Mirador | Urb. El Mirador. |
| Club de Tenis Puente Romano | A-7, Km. 177. |

ANEXO 7

ESTAMENTOS PUBLICOS

Tesorería General de la Seguridad Social
 Agencia Tributaria (Hacienda)
 Biblioteca Municipal Marbella
 Biblioteca Municipal San Pedro
 Centro Educación Especial Aspandem
 Comisaría de Policía
 Delegación de Asuntos Sociales Marbella
 Delegación de Asuntos Sociales San Pedro
 Delegación de Consumo
 Delegación de Cultura y Educación
 Delegación de Hacienda
 Delegación de Tráfico y Transportes
 Delegación de Vía Pública
 Depósito Vehículos (grúa municipal)
 Hogar 3^{er} Edad Marbella
 Hogar 3^{er} Edad San Pedro
 Hogar del Pensionista
 Jefatura Policía Local Marbella
 Jefatura Policía Local San Pedro
 Mancomunidad de Municipios
 Mercado Central de Marbella
 Mercado Divina Pastora
 Mercado Municipal San Pedro
 Oficina de Correos Marbella
 Oficina de Correos Nueva Andalucía
 Oficina de Correos San Pedro
 Oficina de Extranjeros
 OMIC Marbella
 OMIC San Pedro
 Oficinas de Turismo Marbella
 Oficina de Turismo Puerto Banús
 Oficina de Turismo San Pedro
 Palacio de Ferias y Congresos
 Palacio de Justicia (Instrucción)
 Parque de Bomberos de Marbella
 Parque de Bomberos San Pedro Planeamiento
 Patronato de Recaudación
 Registro Civil (juzgado civil)
 Sede de la Cruz Roja
 Teatro Ciudad de Marbella
 Distrito de Las Chapas
 Distrito de Nueva Andalucía
 Tenencia de Alcaldía San Pedro

Avda. Antonio Belón.
 C/ Jacinto Benavente.
 C/ Peñuelas.
 C/ Dr. Eusebio Ramírez, San Pedro Alcántara.
 C/ Jorge Guillén, San Pedro Alcántara.
 Avda. Arias de Velasco
 C/ Vázquez Clavel.
 Plaza de la Libertad, San Pedro Alcántara.
 Avda. Mercado, Edif. Cantarranas.
 Plaza Altamirano.
 Plaza de los Naranjos.
 A-355, Centro Logístico La Mina
 Avda. Mercado, Edif. Cantarranas.
 Estadio Municipal.
 C/ Juan Ramón Jiménez.
 C/ Dr. Eusebio Ramírez, San Pedro Alcántara.
 C/ Peñuelas.
 C/ Juan de la Cierva.
 Polg. Industrial San Pedro, San Pedro Alcántara.
 Urb. Playas Andaluzas.
 Avda. Mercado.
 C/ Plinio.
 C/ Caravaca, San Pedro Alcántara.
 C/ Jacinto Benavente.
 C/ 17 B, Los Jazmines.
 C/ 19 de Octubre, San Pedro Alcántara.
 Plaza de los Naranjos.
 Avda. Mercado, Edif. Cantarranas.
 C/ Caravaca, San Pedro Alcántara.
 La Fontanilla y Plaza de los Naranjos.
 Avda. José Banús.
 Avda. Marqués del Duero, San Pedro Alcántara.
 Avda. José Meliá, nº 2.
 Avda. Mayorazgo.
 Ctra. de Ojén.
 P. Industrial Salto del Agua, San Pedro Alcántara.
 Avda. Ricardo Soriano 68.
 Avda. Arias de Velasco.
 C/ Javier Arraiza.
 Plaza Ramón Martínez.
 Pueblo Platero.
 Avda. Miguel de Cervantes, Nueva Andalucía.
 Plaza de la Iglesia, San Pedro Alcántara.

ANEXO 8

IGLESIAS CATÓLICAS

Parroquia Divina Pastora
Parroquia Santo Cristo del Calvario
Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación
Iglesia Santo Cristo
Parroquia San Pedro Alcántara
Parroquia Virgen Madre
Parroquia Virgen del Rocío

Plaza Paco Cantos
C/ Calvario.
Plaza de la Iglesia.
Plaza Santo Cristo.
Plaza de la Iglesia, San Pedro Alcántara.
Avda. Gustavo Adolfo Bécquer, Nueva Andalucía.
Avda. Virgen del Rocío, San Pedro Alcántara.

OTRAS RELIGIONES

Mezquita
Sinagoga Judía

Puente Romano.
Urb. El Real.

YACIMIENTOS Y RESTOS ARQUEOLOGICOS

Basílica Paleocristiana
Castillo de Marbella
Termas Romanas o Las Bóvedas
Villa Romana

Linda Vista Baja, San Pedro Alcántara.
C/ Arte.
Urb. Guadalmina Baja.
Río Verde.

ANEXO 9

BREVE HISTORIA DE MARBELLA



Los orígenes del poblamiento prehistórico se remontan según la arqueología al Paleolítico Inferior. La acción humana pasada ha ido dejando restos materiales indicadores de sus formas de vida. En Coto Correa, en la zona de las Chapas, se han encontrado varios utensilios líticos de adscripción al Paleolítico Inferior, así como otros

útiles de época del calcolítico y del bronce final.

Del Paleolítico Medio hay constancia de elementos arqueológicos en los abrigo de Puerto Rico y las pinturas de la cueva de Pecho Redondo, estos abrigo y otros a pie de monte se siguen utilizando durante el Neolítico marcando así una continuidad en el aprovechamiento de recursos y hábitat durante todo el periodo prehistórico.

En la Edad del Cobre se iniciará la explotación de diversos minerales lo que conlleva la ocupación de puntos más estratégicos como el Lomo del Espartal.

En cambio, los primeros asentamientos proceden de concentraciones humanas en torno a los ríos Guadaiza y Verde en las zonas de Cerro Colorao y Torrón. Poblaciones bien articuladas en el terreno y preparadas para recibir los influjos de los comerciantes llegados desde el Oriente Mediterráneo.

Hace 2.700 años los fenicios se establecieron en estas costas, en Río Real y en la zona de las Chapas, iniciando una actividad económica basada en los intercambios con las poblaciones autóctonas y en la producción de salazones de pescado, elemento fundamental de la prosperidad de los siglos siguientes. Los romanos reforzarán esta explotación, sobre todo del garum, salsa que se exportaría por todo el Imperio. Los asentamientos romanos más importantes los encontramos junto al arroyo del Chopo y Río Verde, donde se encuentran restos de unas termas, de una basílica paleocristiana y pavimentos de mosaicos que podrían pertenecer a una población denominada Salduba. Sobre los restos de otro asentamiento romano, posiblemente Cilniana, se construye hace 1.000 años una fortaleza musulmana que dará origen al nacimiento de lo que hoy denominamos Casco Antiguo de Marbella.

La documentación, tanto arqueológica como textual sobre el proceso de islamización e invasión árabe en Marbella son bastante confusas. La llegada de los musulmanes supuso el definitivo abandono de los asentamientos costeros y favoreció la creación de estructuras defensivas en altura como es el caso de Cerro Torrón, Alicates

o Nagüeles. Al abrigo de estas fortificaciones denominadas "husun" surgieron concentraciones de población campesina. Desde el punto de vista espacial la dispersión de la población junto a estos refugios en altura, configura un orden político- económico feudal caracterizado por su autonomía y por dar respuestas a las inquietudes defensivas, más que a la organización de la producción y la creación de riqueza.



Este modelo de emplazamientos y división administrativa se extenderá a lo largo de la Edad Media dando lugar a la denominada Tierra de Marbella, en la que existe una red de poblados campesinos, denominados alquerías, como Tramores o Daídin cuyos vínculos sociales y económicos permanecerán durante los siglos de dominación árabe.

Esta etapa, escasa en cuanto a registros arqueológicos y documentales, finaliza a fines del siglo IX con la construcción del castillo alcazaba de Marbella. Obedece, entre otros propósitos, al control y organización económico-administrativa de este territorio.

Junto a esta fortificación, la formación de la medina dará coherencia a este territorio, ahora sí, referenciada con claridad en las fuentes islámicas. En este tiempo se erigió en uno de los pueblos más importantes de la Cora de Raya, cuyos límites se correspondían más o menos con la actual provincia de Málaga.

La fortificación jugará un papel destacado en las pugnas musulmanas por el estrecho de Gibraltar; primero, como posesión del protectorado meriní sobre esta área y, después, como villa fortificada granadina en el extremo occidental de su reino.

En estos siglos se fijan las líneas del desarrollo urbano de Marbella. La configuración del espacio urbano nazarí respondía al modelo de ciudad clásica de al-Ándalus en tanto que su espacio se organiza a partir de tres elementos fundamentales: ciudad o medina amurallada, la alcazaba como centro de poder y una zona de expansión extramuros constituida por los arrabales. El núcleo central o medina se corresponde con lo que hoy conocemos como Casco Histórico.

En junio de 1485, Marbella fue tomada por los Reyes Católicos, la ciudad recibió a los nuevos repobladores o colonizadores despidiendo a buena parte de la población islámica.

La conquista de la ciudad por los RRCC, en de junio de 1485, y su incorporación a la Corona de Castilla marca el nacimiento de la Marbella cristiana. La nueva situación supuso una pronta y radical transformación del cuerpo social de la ciudad, al ser obligados los musulmanes a abandonar sus casas, y el inicio de significativas transformaciones de la red viaria y del espacio público de la ciudad intramuros, como era



la construcción de la Plaza de los Naranjos, uno de los espacios más significativos de la nueva sociedad en respuesta al desarrollo económico del período. Durante todo el siglo XVI el espacio urbano seguirá experimentando cambios en su fisonomía fruto de un cúmulo de transformaciones arquitectónicas y urbanas que irán

adaptando la ciudad a los nuevos patrones religiosos y sociales, como muestran la construcción del hospital San Juan de Dios, la Casa Bazán o el Convento de la Trinidad.

Marbella seguirá sufriendo las dificultades de ser tierra fronteriza lo que generaba un ambiente general de miedo ante las constantes incursiones de piratas

turcos y moros. La construcción de las torres almenaras difuminadas por la costa supuso una mejoría defensiva y la vertebración del territorio. El sistema defensivo se completó en el siglo XVIII con la construcción del Fuerte de San Luís y la Batería del Lance de las Cañas.

El siglo XVII fue una época próspera. Las exportaciones de pasas y vinos permitieron que Marbella se convirtiera en un importante núcleo exportador, a lo que hay que sumar el desarrollo de una prometedora industria del azúcar.

Marbella comenzará su perfil urbano en el siglo XVIII. Las murallas serán derribadas o embutidas por nuevas construcciones que albergarán a una población en crecimiento a pesar de las recurrentes catástrofes naturales y demográficas. La ciudad supera el marco de seguridad de sus murallas extendiéndose hacia levante, creando el germen del conocido como El Barrio. Al sur, la construcción de la Alameda se convertirá en el símbolo de los nuevos tiempos marcados por la prosperidad dando una nueva configuración al ámbito urbano.

El siglo XIX estuvo marcado por la presencia de varios factores negativos que permitieron la continuidad de un sistema económico, social y demográfico propio del Antiguo Régimen. La revitalización del cultivo y fabricación de la caña de azúcar y la iniciativa pionera y exitosa de las ferrerías de Río Verde, protagonistas en el proceso industrializador del país, tuvieron un carácter coyuntural y no pudieron revertir el modelo existente.

La decadencia de estas industrias en los años sesenta coincidirá con uno de los sucesos más importantes que jalonan este siglo: la creación de la colonia agrícola de San Pedro Alcántara.

Las persistentes crisis que se habían sucedido durante el siglo XIX prosiguen durante las primeras décadas del siglo XX. En cuanto a la economía, la recesión se aprecia en el desmantelamiento de la infraestructura industrial de la caña de la azúcar (Ingenios) y en el mínimo beneficio económico para la ciudad que suponía la extracción minera en manos de empresas extranjeras. Todo ello en el marco de una sociedad ruralizada en el que buena parte de la propiedad de la tierra se encontraba distribuida en latifundios. El resultado era un modelo social y económico cuyas características recordaba a tiempos pretéritos y que tuvo, entre otras consecuencias, el descenso progresivo de la población hasta mediados de siglo en el que se alcanzó una cifra algo superior a los 10.000 habitantes y, como en toda Andalucía, el papel hegemónico en la vida política de una reducida oligarquía. Sin visos de cambio, los aires progresistas impulsados durante la República chocaron con el estancamiento estructural del modelo económico y las actitudes inmovilistas de una parte de la sociedad, cuyas consecuencias generaron desorden político, movimientos sindicalistas y finalmente, violencia anticlerical y represiones durante la guerra civil.



Pasadas las primeras décadas del régimen franquista, Marbella ve como proyectos demandados históricamente se hacen realidad. La construcción de la presa de la Concepción, del Puerto Pesquero o escuelas públicas venían a superar importantes déficits existentes en la ciudad. Mientras, la iniciativa local y la inestimable aportación de empresarios como Ricardo Soriano y Alfonso de Hohenlohe permitían vislumbrar un futuro prometedor en la emergente carrera de la industria turística. En esos años la ciudad será testigo de la visita de relevantes personalidades del mundo del cine y del arte. Fundamental en este despegue económico será el proyecto de José Banús, convirtiéndose Puerto Banús en la imagen internacional del fenómeno cultural y de masas que suponía el turismo.

Marbella es hoy un enclave turístico mundial de primer orden. La llegada de la democracia, el crecimiento económico y el desarrollo urbanístico la ha convertido en la ciudad de referencia de la Costa del Sol con una población censada que ronda los 150.000 habitantes. Todo ello ha supuesto una profunda transformación de la ciudad cimentando una Marbella moderna, acogedora, emprendedora y culta.

SAN PEDRO ALCÁNTARA



San Pedro Alcántara se encuentra en el extremo occidental del municipio de Marbella, sobre una vega ubicada en una amplia franja costera delimitada por un semicírculo de quebradas sierras que la rodean. Entre estas sierras y laderas discurren tres ríos principales: Guadaíza, Guadalmina y Guadalmanza.

Su origen se encuentra en la segunda mitad del siglo XIX, una finca agrícola en la que se construirá un núcleo urbano, con viviendas y servicios y con instalaciones industriales promovida en base a leyes estatales. En esos años España sufre un proceso de transformación político y económico que tendrá consecuencias en la organización interna del país, por lo que durante ese siglo se suceden distintas leyes orientadas a favorecer la recuperación y la repoblación de las zonas agrícolas y así corregir desequilibrios territoriales, demográficos y económicos.

De esta manera, y conforme a los beneficios de estas normativas, Manuel Gutiérrez de la Concha e Irigoyen, primer marqués del Duero, adquirió y agrupó las tierras de varios cortijos muchas de ellas baldías con el objetivo de crear un poblado aislado ex novo con fines productivos, al tener la intención de promover el cultivo y la molienda de la caña.

La planificación del marqués, la llegada de población con experiencia en trabajos agrícolas atraídos por la mejoría de su calidad de vida y las importantes inversiones materializadas en desecación de zonas pantanosas, construcción de obras hidráulicas, adquisición de innovadoras maquinarias agrícolas y la construcción de fábricas de azúcar (El Ingenio), convirtieron a San Pedro Alcántara en un modelo a seguir por otras colonias.

Ejemplo del establecimiento agroindustrial y del paisaje moderno y variado que

suponía la creación de la colonia fue la Granja Modelo o Escuela de Capataces. A partir de las instalaciones de un trapiche anterior, denominado de Guadaíza, tenía como objeto proporcionar especialistas para impulsar el desarrollo agroindustrial. Un proyecto pionero en todo el país y que sirvió de campo de experimentación de los últimos adelantos de la mecánica aplicados a la agricultura.

En la actual configuración urbana de San Pedro Alcántara existen huellas de su origen, como es la plaza de la Iglesia o el trazado reticular de las calles Lagasca y Pizarro.

Hitos Históricos

Manuel Gutiérrez de la Concha e Irigoyen, marqués del Duero

El origen de San Pedro Alcántara es el resultado de un ambicioso proyecto puesto en marcha por este ilustre militar y político, que en 1860 creó la Colonia Agrícola cuyo nombre es un homenaje a su madre, Petra de Alcántara, y a San Pedro de Alcántara, santo extremeño de gran devoción en su familia.

El Trapiche de Guadaiza



Representa la creación modernizadora más importante de la Colonia. A partir de las instalaciones de un trapiche anterior, se creó la Granja Modelo, pionera de su clase en todo el país, también llamada Escuela de Capataces, con objeto de proporcionar especialistas para impulsar el desarrollo de la Colonia, siendo campo de experimentación de los últimos adelantos de la mecánica aplicados a la agricultura.

Ingenio Azucarero



La creación de esta fábrica de azúcar, o ingenio azucarero, en 1871 venía a completar el ciclo agroindustrial de la caña de azúcar, es decir, la planificación de las actividades azucareras, en su doble aspecto agrícola e industrial. El complejo industrial albergó, además, unas bodegas y una fábrica de alcohol, la Alcoholera.

La villa de San Luis



Alcaldía.

La creación de la Colonia y la consiguiente llegada de mano de obra agrícola especializada obligó a la creación de un núcleo urbano de nueva planta, es decir, el casco antiguo de San Pedro Alcántara. En la plaza central, hoy de la Iglesia, se construyó en 1874 esta villa como residencia de la familia Cuadra, beneficiaria tras la venta de la Colonia. En 1945 el Ayuntamiento de Marbella compra la casa, hoy sede de la Tenencia de

Iglesia



En un lugar principal de la plaza de la Colonia, el marqués del Duero ordenó construir la Iglesia, terminada en 1866. De estilo colonial destaca su fachada, ejemplo notable de torre-pórtico.

El Trazado urbano entre calles Lagasca y Pizarro es, junto a la plaza, el núcleo primitivo de la Colonia. Una trama urbana clara, reticular en la que vivían básicamente los labradores, mano de obra especializada procedente del litoral andaluz, Valencia y Murcia. De este conjunto, a parte de su trazado, quedan varias viviendas de las primitivas, Lagasca números 6 y 8, verdaderos testimonios históricos del origen de San Pedro Alcántara.

ANEXO 10

LUGARES EMBLEMÁTICOS DE MARBELLA

CASCO ANTIGUO



El Casco Antiguo de Marbella conserva las huellas de un proceso histórico tan interesante como dilatado en el tiempo.

Aunque no faltan datos para suponer la existencia de un asentamiento anterior, sus orígenes podrían remontarse a los primeros siglos de la dominación romana. Para estos momentos, existen abundantes indicios,

siendo los más recurrentes la presencia de varios capiteles en la construcción de una de las torres de la alcazaba medieval en la línea de la calle Trinidad.

Al margen de esta cuestión, se puede afirmar que el actual Casco Histórico es consecuencia del establecimiento y evolución de un asentamiento musulmán, hecho en el que convergen restos arquitectónicos, vestigios arqueológicos y testimonios de cronistas y viajeros desde el siglo XII en adelante. El origen de este asentamiento, según algunas teorías, se remontaría a mediados del siglo X.

Se trataba de una población encerrada por un cinturón de murallas, cuyo perímetro describe un polígono tendente al óvalo. Partiendo de la alcazaba y siguiendo el sentido de las agujas del reloj, el trazado de dicho perímetro se aproximaría al circuito que describen las actuales calles Arte, Muro, Alameda, Fortaleza, Huerta Chica, Isaac Peral y Solano.

Con el tiempo las murallas y las torres (en número de veinte) perdieron su función y desaparecieron absorbidas por las construcciones actuales; puntualmente, algunos retazos de dejan ver integrados en el paisaje urbano actual o sobresaliendo por encima de los tejados de las casas de la calle Isaac Peral. Por lo demás, su presencia ha dejado una impronta importante en el mapa urbano, así como en el nombre de algunas calles.

El acceso a la medina se efectuaba por tres puertas o cuatro, según algunos testimonios. De ellas conocemos las que estaban dispuestas en los flancos norte (Puerta de Ronda), sur (Puerta de la Mar) y este (Puerta de Málaga). La impronta de estos accesos en el callejero ha quedado patente en las actuales Plaza del Puente de Ronda, Calle Enrique del Castillo y Calle Mendoza, respectivamente.

A pesar de la escasa información disponible, parece que el espacio urbano se organiza en una serie de barrios y que existieron (y subsisten hoy) algunas vías principales dispuestas para facilitar la conexión entre las diferentes puertas.

En este esquema, la mezquita principal viene a ser una referencia urbanística esencial. Su localización vendría a coincidir con la de la Iglesia de la Encarnación, aunque su

orientación debió de ser diferente. En este lugar se administraría la justicia, labor que quedaría a cargo de un cadí.

Un papel esencial en la vida y en la economía de la ciudad debió de jugar el viario que conectaba la Puerta de la Mar, la mezquita principal y la alcazaba; es decir, el lugar por donde accedían las personas y productos que desembarcaban en el litoral marbellí, el centro espiritual de la ciudad y el lugar desde el que se ejercía el poder. Esta circunstancia habría dado lugar a la concentración de la actividad comercial en un sector que vendría a coincidir con las actuales calles San Juan de Dios, Gloria, Misericordia y Carmen, cuyo carácter comercial se ha mantenido a través de los siglos.

En este sector se ubicarían algunos edificios destacados, entre ellos un mesón, unos baños y, posiblemente, una alhóndiga.



Un elemento prominente dentro de la medina era la **alcazaba (Castillo de Marbella** o Castillo de la Madera), desde la que se ejercía el control político y administrativo. Hoy, sus muros llaman la atención poderosamente en la línea de las actuales calles Trinidad, Salinas - Arte y Portada y su acceso original, dispuesto en recodo, se puede intuir en la actual calle Carmen.

La alcazaba constaba de dos recintos. El bajo se extendía entre las calles Trinidad y el acceso desde calle Arte y pudo estar destinado a alojar una guarnición militar. El alto se extiende al norte del primero, hasta la calle Portada; debió de ser residencia del caid y lugar desde el que se ejercía la administración.

En 1485, la conquista de la ciudad por el ejército de los Reyes Católicos marca el inicio de un periodo de transformaciones en su fisonomía y estructura urbana que va a desembocar en la Marbella que conocemos hoy día.

Entre los principales hitos que marcan esta nueva etapa cabría destacar la construcción de la actual **Plaza de los Naranjos**.

El origen urbano de este espacio podría remontarse a la Edad Media, funcionando como plaza del mercado. En los primeros años de la conquista se convierte en plaza mayor por la construcción de la casa consistorial. Su forma definitiva resulta de una ampliación en el siglo XVI que debió alterar de forma sustancial el entramado urbano existente hasta entonces.

El nuevo espacio se convierte en centro de poder político y económico, lo que justifica la presencia de edificios como el consistorio, la cárcel y la alhóndiga.

Otras reformas tienen que ver con la construcción de la **Iglesia de la Encarnación**



durante el siglo XVI, en el solar de la antigua mezquita aljama, consagrada por los cristianos tras la conquista. El edificio definitivo, construido sobre los restos del anterior, data de mediados del siglo XVIII y por su envergadura, muy superior a la del

resto del caserío, ha sido el principal referente urbano de Marbella hasta la actualidad.

Otras zonas de culto para los musulmanes fueron posteriormente sacralizadas por los repobladores cristianos; es el caso de la **Ermita de Santiago**, cuya orientación opuesta al urbanismo de la Plaza de los Naranjos es una evidente reminiscencia anterior.

Al mismo tiempo, las donaciones a determinadas órdenes religiosas, suponen la transformación en convento de zonas más o menos amplias de la ciudad medieval. Es el caso del **Convento de los Trinitarios Calzados** que abarca la parcela delimitada por las Plaza de la Iglesia y las calles Trinidad, Viento y Salinas.

El edificio conventual, construido en el siglo XVI, se halla en la actualidad muy mermado con respecto a sus dimensiones originales, conservándose únicamente uno de los claustros y la Capilla de Santa Catalina, en la confluencia de las calles Salinas y Viento.

Para estos momentos, otra donación de los Reyes Católicos culmina con la creación del **Hospital Real de la Misericordia**, posteriormente Hospital de San Juan (el hospitalillo) para acoger a personas necesitadas. El edificio original se halla en la actualidad muy reformado, presentándose muy enmascaradas sus partes originales; en su estructura destaca la capilla de San Juan de Dios, construida en la primera mitad del siglo XVI.

Otro edificio destacado es el denominado **Hospital Bazán**, actual sede del **Museo del Grabado Español Contemporáneo**, construido a caballo entre los siglos XVI y XVII, por iniciativa de D. Alonso de Bazán, alcaide del castillo y regidor perpetuo de la ciudad y para acoger y asistir a personas menesterosas oriundas de Marbella.

Al igual que el Hospital de San Juan, el edificio ha sido muy reformado, aunque se reconocen perfectamente parte de su estructura interna, la capilla y una magnífica torre-mirador de estilo mudéjar.

AYUNTAMIENTO

Situado en el lado norte de la Plaza de los Naranjos, el Ayuntamiento, tal y como se conoce hoy, es una ampliación del edificio primitivo, que se llevó a cabo sobre el solar de la antigua cárcel, derribada en 1971.



Durante los primeros años de la Reconquista, la principal preocupación fue la de reforzar

el dispositivo de seguridad del que disponía la ciudad (reformular el castillo, aumentado la dotación de soldados y la muralla que rodeaba la

ciudad) por el peligro que aún suponía la sublevación de moriscos.

Es la razón por la cual, hasta casi un siglo después de tomada la ciudad, no se edificará la Casa Consistorial.

La obra original se finalizó en 1572, bajo el mandato del Corregidor Don Juan Osorio.

Más tarde, en 1779, fue objeto de otra reforma en la que se amplió con la construcción de una nueva ala al este, en cuyo frontal se colocó un reloj de sol que perdura hoy.

Se construye en dos plantas. En la superior se encontraba la Sala Capitular (actual Salón de Comisiones) y en la planta baja la Sala de Justicia.

La estructura del edificio se amplía a través del tiempo, al ir agregándole dos cuerpos de edificios: la primera ampliación tiene lugar durante el s. XVII y la segunda en el s. XVIII. La primera de estas modificaciones la observamos en la parte de la fachada que contiene un balcón forjado en hierro de 1632 y la segunda ampliación es de 1779, como así atestigua la placa conmemorativa en la fachada, que localizamos junto a la oficina de turismo.

Destacan su fachada, y en ella su balcón de hierro forjado, así como la gran riqueza de la decoración interior, con el valioso artesanado de estilo mudéjar del magnífico techo de su salón capitular.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN

Construida probablemente sobre la mezquita principal de Marbella. Su advocación se debe a la veneración que los Reyes Católicos sentían sobre el Misterio de la Encarnación.

Se inicia su nueva reforma o una nueva construcción a partir del s.XVI.



La mayoría de mezquitas fueron sustituidas a lo largo del siglo XVI por nuevas iglesias.

Llama la atención por su gran tamaño, lo que facilita imaginar el esfuerzo que tuvieron que hacer sus constructores durante el siglo XVII para su realización.

La estructura del edificio es de planta basilical, con tres naves, una central y dos laterales. La principal se extiende bajo bóveda de medio cañón con lunetos.

El ábside es semicircular con pilastras corintias, y cubierta con bóveda de cuarto de esfera.

Podemos observar en una lápida con su escudo heráldico, que está adosada a la fachada lateral que da a la plaza: "CORDUBA QUEM GENUIT MALACAE DAT AETHERE PRAESUL CONSTRUXIT SUPOR HOC LUDOVICUS OPUS ANNO MDCXVIII" "Córdoba que lo engendró lo da a Málaga. El obispo Ludovico construyó esta torre sobre este lugar, en el año 1618". Esta placa ha servido para fechar la construcción del templo.

Del exterior, la puerta del Sol, o puerta principal, tallada en piedra ocre es de estilo Rococó, obra de la segunda mitad del siglo XVIII.

La puerta que da a la plaza de la Iglesia es más sencilla, adintelada con guardapolvo bajo arco ciego. Destaca en su interior el Órgano del Sol Mayor, de 1975.

Está considerado como el más importante construido en España en el último siglo.

CALLE ANCHA



Durante el s. XVI se hace evidente un crecimiento de Marbella fuera del recinto amurallado, dirección norte, hasta llegar a la ermita del Santo Cristo y al convento de San Francisco, en el denominado en su origen como Barrio Alto o de San Francisco.

Junto a una de las antiguas puertas de entrada del recinto amurallado, en concreto la puerta o puente situado en lo que hoy en día da su nombre: Plaza Puente Ronda, se sitúa una de las calles señoriales del s. XIX: calle Ancha.

La calle Ancha unía la ciudad con la zona norte, donde se situaban alquerías (Del árabe Al-garya, que significa "El poblado pequeño"), eran casas de labores tanto agrícolas como ganaderas, y trapiches (molinos utilizados a fin de extraer el jugo determinados frutos de la tierra, como la aceituna o la caña de azúcar).

Encontramos viviendas nobiliarias, algo que atestiguan los blasones de sus fachadas, grandes balconadas y una decoración notable. Encajan en el periodo del barroco andaluz.

Destacar el balcón de la casa Correa, situada en el número 18 de calle Ancha, esquina con Plaza de Santo Cristo.

Los orígenes de esta casa nos vienen por la descripción heráldica del escudo de la fachada, hoy es nombrada como "Casa de Correa". La historia la data del 1763.

AVENIDA DEL MAR



Este lugar formó parte del gran Parque de la Alameda de la ciudad que cubría casi una cuarta parte de su extensión.

Era un lugar de paseo y encuentros, donde acudían los señores de la ciudad a lucir su poder económico y social con sus engalanadas carrocerías sobre todo en las festividades más señaladas.

Posteriormente en los años 80 se empezó a construir el aparcamiento subterráneo y en los 90 adquirió su diseño y función actual.

Hoy sigue concitando el encuentro de visitantes y ciudadanos.

En su parte central alberga una exposición permanente de estatuas en bronce debidas a la imaginación del genial artista Salvador Dalí.

PLAZA ALTAMIRANO



Un rincón bellísimo del Casco Histórico, con su farola central y su empedrado, desde el que se divisa la Torre de la Iglesia de la Encarnación, por la calle Apartada.

Desde la plaza, por la calle Mendoza, se llega a la Plaza del Puente de Málaga, una de las tres antiguas salidas de la ciudad. A su alrededor pueden observarse edificios y casonas de antigua raigambre, con sus patios y sus enredaderas floridas casi todo el año.

PLAZA PUENTE RONDA



Esta bella plaza constituía una de las 3 entradas y salidas de que disponía la ciudad en la época en que estaba fortificada.

Está al principio de la calle Ancha y era el camino por donde llegaban los visitantes de la zona norte de la provincia.

CORTIJO MIRAFLORES



Subiendo por calle Ancha, ya en el barrio Miraflores, encontramos un gran caserón que antiguamente fue trapiche de azúcar de caña y almazara de aceite (o fábrica transformadora) de tracción animal, al que acudía un gran número de recolectores de la zona.

Su origen data de 1704, cuando D. Tomás Francisco Domínguez lo edifica, según lo atestiguan los dos blasones en el balcón que

corona la entrada.

En 1756 se diseña el jardín de la parte frontal, si bien es en 1850 cuando se introducen las especies exóticas, traídas por Don Tomás Domínguez Artola, Intendente General de Filipinas. Cabe mencionar los ejemplares de *Cycas Revoluta* (Palma del Sagú, especie originaria de la era Mesozoica, hace más de 150 millones de años).

El molino funcionó hasta bien entrado el siglo XIX. Hoy es museo y conserva en muy buen estado numerosas máquinas molturadoras y útiles de su antigua función. Así mismo dispone de varias salas para exposiciones temporales, una biblioteca de la imagen y una pinacoteca municipal.

Detrás del edificio se descubrieron recientemente restos de hornos y una ermita rupestre datada entre los siglos VIII y X.

CAPILLA S. JUAN DE DIOS



Conocida en la actualidad como el "Hospitalillo", fue construida por orden de los Reyes Católicos, por lo que ostentaba el título de "Hospital Real de la Misericordia".

En el interior de la Capilla observamos un artesonado que, hasta mediados de este siglo, permaneció oculto. Posee una sola nave cubierta por una armadura de madera de tres paños, reforzada por tirantes dobles cuyas estrellas no se decoran geométricamente, sino con símbolos eucarísticos como el Cáliz. Estos elementos reflejan un desgaste de la tradición mudéjar y, por tanto, pudieron ser añadidos con posterioridad a la construcción del Hospital.

El Altar Mayor, precedido por un arco triunfal de medio punto, se cubre con una bóveda semiesférica sobre pechinas.

CAPILLA SANTO SEPULCRO



Erigida en 1994 sobre el solar contiguo del Hospital de Bazán. Dedicada al Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de las Lágrimas por la cofradía del mismo nombre.

El paso o trono, uno de los más antiguos de Marbella, data de 1705, según documentos de la época. Cada año, el Viernes Santo, es llevado en hombros por un destacamento de legionarios y procesiona por las calles de la ciudad.

ERMITA DE SANTIAGO



La Ermita de Santiago es la parroquia cristiana más antigua de Marbella. Fue mezquita consagrada tras la Reconquista.

En 1505 el arzobispo de Sevilla la erigió Parroquia y tuvo ese rango hasta aproximadamente el s. XVII que pasó a adquirir la categoría de ermita.

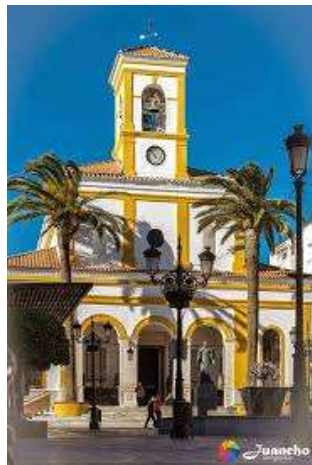
Se trata de una construcción sencilla, de una sola nave, de planta rectangular (8 x 16 metros).

En el interior cubierta rasa y a dos aguas en el exterior. Del exterior destacar una

pequeña espadaña. En lateral del templo que da a la Plaza de los Naranjos, una hornacina, contiene una escultura contemporánea del Apóstol Santiago.

La "Cofradía del Cristo del Amor" encuentra sede en esta ermita de San Jacobo como sinónimo de Santiago.

IGLESIA DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA



La Iglesia de San Pedro de Alcántara se encuentra en la Plaza de la Iglesia

La iglesia fue construida por el Marqués del Duero en 1866

Vicaría: Costa Occidental

Arciprestazgo: Marbella-Estepona

Iglesia Parroquial edificada en el S. XIX

TRAPICHE DE GUADAIZA



En 1827 Juan Bautista Lesseps construye una fábrica de azúcar que sería el primer establecimiento industrial de San Pedro Alcántara. Sobre las ruinas de estos edificios, Manuel Gutiérrez de la Concha construyó en 1861 la Granja-Modelo o Escuela de Capataces en el marco de la Colonia Agrícola de San Pedro Alcántara. Esta fue pionera de su clase en todo el país en la especialización de personal especializado, siendo

campo de experimentación de los últimos adelantos de la mecánica aplicados a la agricultura. Su reciente restauración ha mantenido la arquitectura tradicional de los inmuebles y restos del acueducto que servía para accionar la maquinaria que molía la caña.

TERMAS ROMANAS



El yacimiento denominado termas romanas de Las Bóvedas se ubica en el margen derecho de la desembocadura del río Guadalmina, junto a la localidad de San Pedro Alcántara, en Marbella, España. Desde antiguo se conoce la existencia del principal elemento que le da nombre y se corresponde con unas termas romanas, aunque se

encuentra formando parte de la Zona Arqueológica se encuentran una serie de piletas destinadas a la salazón de pescados y salsas derivadas, así como una torre vigía ya de cronología posterior. La importancia y tipología de los restos hallados son probablemente indicadores de la presencia en esta zona de la ciudad romana de Cilniana, una mansión del Itinerario de Antonino.

BASILICA PALEOCRISTIANA



La basílica de Vega del Mar, también conocida como basílica paleocristiana de Vega del Mar, es una iglesia de origen visigodo de la que sólo se conservan parte de sus muros, situada en San Pedro Alcántara, Marbella en la provincia de Málaga, España.

Se trata de uno de los pocos ejemplos de iglesias visigodas de tipo norteafricano construidas en Andalucía durante el siglo VI. Está ubicada junto

a la desembocadura del río Guadalmina, muy cerca del mar y de la población de San Pedro Alcántara, sobre una antigua vía romana que comunicaba Cádiz con Cartagena.

Tiene planta casi cuadrada de 1,5 m. de longitud y tres naves y doble ábside enfrentado, característica propia de este tipo de iglesias, siendo el ábside occidental el núcleo principal del templo. Este tiene forma de herradura y está encuadrado en un rectángulo, que a su vez forma aposentos a cada lado. Uno de los aposentos contiene una pila bautismal tallada en piedra con forma de pez en el exterior y forma cuatrilobulada en el interior.

Existen en ella más de 180 tumbas de distintas épocas y de diferentes formas constructivas, que indican que la basílica fue utilizada como necrópolis.

La basílica fue descubierta a principios del siglo XX cuando se inició una campaña para repoblar la zona con eucaliptos.

LA VILLA ROMANA DE RIO VERDE



La villa romana de Río Verde está situada en la desembocadura del río Verde.

Se trata de la pars urbana de una rica villa situada en la costa, donde la pars rustica de la misma estaría dedicada a la explotación del mar y salazón de pescados, una lucrativa actividad a la que se

dedicaron buena parte de los asentamientos costeros béticos, especialmente en época romana, y de la que tenemos buena muestra en alguno de los elementos decorativos del mosaico culinario que decora la parte residencial de esta casa.



A la singularidad de los pavimentos musivarios documentados en esta villa, especialmente del mosaico culinario, hemos de sumarle el hecho de que es uno de los pocos ejemplos con los que contamos en el litoral andaluz, de la zona noble de este tipo de asentamientos, imprescindible para conocer el ambiente doméstico en el que habitaban familias de nivel económico medio/alto durante este período.

En lo que a la villa se refiere, las excavaciones arqueológicas realizadas desde 1960 han sacado a la luz una parte de las estancias de esta casa, por lo que se tiene una visión incompleta de esta villa. A esto hay que sumarle la posibilidad de que en sus inmediaciones se localice la zona laboral o fructuaria de la misma, una factoría salsaria donde, por los restos documentados hasta el momento, junto a la elaboración de salsas a base de pescados, debió elaborarse tinte púrpura objeto de comercio también muy cotizado.

PUERTO BANUS



El arquitecto Noldi Schreck, el cual participó en el diseño y construcción de Beverly Hills, fue visitado en 1966 por el príncipe Alfonso de Hohenlohe, para pedirle que hiciera el Beach Club del Hotel Marbella Club. Su primer trabajo sirvió para conocer a José Banús y convencerle de que Puerto Banús no era

un lugar adecuado para construir enormes rascacielos. Propuso hacer un pueblo andaluz con marina, el primer puerto hecho por un solo arquitecto. Juntos consiguieron darle el toque de sofisticación que alcanzó Puerto Banús. José Banús se convirtió en el promotor más importante de complejos de turismo residencial de la Costa del Sol y el puerto tomó su nombre.

El fastuoso complejo tuvo su apertura en mayo de 1970. Asistieron, entre otros, los Príncipes de España Juan Carlos y Sofía de Grecia, los Príncipes de Mónaco Rainiero y Grace Kelly, el Aga Khan, el director de cine Roman Polanski, el fundador de Playboy Hugh Hefner y el doctor Christian Barnard, pionero en el trasplante de corazón. Un joven Julio Iglesias fue contratado para amenizar la gala.

En la década de los setenta, Salmán bin Abdulaziz, gobernador de Riad en aquellos años, junto a su hermano el fallecido rey Fahd, comenzaron a ser asiduos de la Costa del Sol. En su primera visita reservaron 32 habitaciones del hotel Incosol para su séquito. Dos años después, comenzaron a construir cinco palacios en la milla de oro de Marbella con una extensión de 200.000 metros cuadrados, y más tarde compraron dos pantalanes en Puerto Banús con una valoración superior al millón de euros, entre ellos el muelle de honor donde atracarían desde entonces el Shaf London anteriormente denominado Aquitou con 53 metros de eslora que el rey Salmán adquirió en 1991. Desde aquellos años existe la predilección de disnatías como la saudí, además de las extensas familias reales del Golfo Pérsico, en elegir Puerto Banús como destino turístico durante largas temporadas con un alto gasto económico.

PUERTO DEPORTIVO



Por su emplazamiento en el corazón de la ciudad, el Puerto de Marbella es frecuentado por los marbellíes y muy visitado por los turistas. El agradable ambiente de sus bares, la cercanía de las playas y su amplia oferta de competiciones náuticas, regatas y clases de vela para niños hacen de este lugar una interesante visita. Cuenta con 377 atraques.

Es uno de los cuatro puertos deportivos que se encuentran en la ciudad de Marbella y está gestionado indirectamente por la Agencia Pública de Puertos de Andalucía. Se fundó en 1957 e inicialmente servía para el fondeo de embarcaciones deportivas. Desde entonces se han ido realizando numerosas obras, hasta que durante los años 2002 y 2003 se acondicionaron las instalaciones que actualmente permanecen.

Este puerto ha sido galardonado con una de las Banderas Azules concedida a puertos malagueños en 2018.

PUERTO CABOPINO



El Puerto Deportivo de Cabopino se encuentra a 12 kms del centro de la ciudad de Marbella. Es una sorpresa para la mayoría de los que lo visitan, porque es bastante rural aquí sin edificios altos y el bosque de pinos va hasta la playa.

Al oeste del puerto, junto a las dunas de arena,

se encuentra La Torre Ladrones. Tiene 15 metros de altura y es la torre de vigilancia costera más alta de la región de Málaga. La arquitectura y los materiales utilizados para construir la torre sugieren que fue construido durante el período de dominación árabe. Su función era claramente defensiva. Desde su posición privilegiada, es posible ver a lo largo de la costa a Marbella, Gibraltar y África.

La playa de Artola, al oeste de Puerto Cabopino, está bien protegida y protegida de los elementos. Los arrecifes artificiales a ambos lados de la playa mantienen las olas y el viento a raya. La suave pendiente de la playa en el mar lo hace extremadamente amigable para los niños y seguro. La arena aquí está bien cuidada y limpia. También hay una playa opcional de ropa conocida como la Playa de la Dunas-Carib. Esta es la única sección de playa en Marbella que está respaldada por extensas dunas naturales y las Dunas de Artola es un monumento protegido.

Aunque es más pequeño que la mayoría de los puertos a lo largo de esta costa. Puerto Cabopino tiene mucho que ofrecer con su atractiva arquitectura y su ambiente relajado. Durante el día, es más tranquilo que la mayoría de los puertos y se puede pasear hasta el final del embarcadero y disfrutar de unas excelentes vistas de la costa. Hay un montón de lugares para disfrutar de un almuerzo ligero y una bebida fresca o una cena. Los restaurantes y bares de tapas ofrecen una amplia variedad de cocinas. Y hay muchos más ubicados en la plaza detrás de los edificios del puerto. Los bares y restaurantes se vuelven muy ocupados durante las noches con todo el mundo disfrutando de cócteles, comida y entretenimiento. También hay una buena selección de tiendas en el centro comercial al aire libre en Elviria.

ANEXO 11

PERSONAJES ILUSTRES DE MARBELLA

RICARDO SORIANO

Ricardo Soriano Sholtz von Hermensdorff, Marqués de Ivanrey, fue quien hizo extensa propaganda de Marbella entre sus amigos y ricos parientes, como sucediera con el Príncipe Maximilian von Hohenlohe, íntimo amigo de Alfonso XIII casado con Piedad Iturbe (prima carnal de Ricardo Soriano). Maximilian era el clásico aristócrata europeo descendiente de una de aquellas grandes familias alemanas, incluidas en el Gotha, con propiedades que se extendían de Checoslovaquia hasta España. Tenía fincas en Madrid, Zarauz y Biarritz, pero fue Ricardo Soriano quien le animó a dejar el lluvioso clima del norte por la idílica vida a las orillas del Mediterráneo, alegando que con lo que gastaba de calefacción en invierno para templar su castillo de Biarritz se compraba una finca en el Mediterráneo, en un lugar cálido y paradisíaco. Sin pensárselo dos veces, en 1946, el príncipe Maximilian cogió su Rolls Royce Phantom, de motor de carbón, y se presentó en Marbella con su hijo Alfonso para comprobar 'in situ' las delicias que le contaba su primo. Al llegar, mientras esperaban a que Ricardo volviera de pescar, almorzaron bajo los pinos de la finca Santa Margarita, adyacente al mar al oeste del pueblo de Marbella. Les gustó tanto Marbella y especialmente la finca, que volvieron el año siguiente y adquirieron la finca Santa Margarita (embrión de lo que más tarde sería el Marbella Club). Los pasos de aquellos pioneros de Marbella serían secundados más tarde por miembros de otras conocidas familias europeas: von Bismarck, Rothschild, Thurn und Taxis, Metternich, Goldsmith, Jaime de Mora y Aragón, o la familia Thyssen-Bornemisza.

Ricardo Soriano también atrajo a Marbella a su buen amigo Edgar Neville, famoso escritor, guionista y autor teatral, quien se estableció allí a comienzos de los años 50, tras comprarle a Soriano una parcela segregada de la finca "El Rodeo", donde construyó su residencia a la que bautizó con el nombre de "Malibú", en recuerdo de la famosa playa californiana donde había residido en los años 30, junto a otros artistas y escritores españoles, contratado por una gran productora de Hollywood.

Con la inauguración del hotel de lujo Marbella Club, en 1954, su sobrino el Príncipe Alfonso de Hohenlohe - Langenburg convertiría a la ciudad de Marbella en obligado punto de encuentro de la jet set internacional. El hotel sería frecuentado, entre otras personalidades, por los Duques de Windsor, James Hunt, Sofía Loren, Rock Hudson, Kim Novak, Gina Lollobrigida, Rainiero III de Mónaco, Grace Kelly, James Stewart, Ava Gardner, Aga Khan, Brigitte Bardot, Audrey Hepburn, Mel Ferrer, Gianni Agnelli, Aristóteles Onassis y Maria Callas. Otros personajes conocidos optarían por construir o alojarse en sus propias residencias: el Rey Fahd de Arabia Saudita, Roger Moore, Adnan Khashoggi, Sean Connery, la Princesa Soraya o Deborah Kerr.

ROGELIO VIGIL DE QUIÑONES

Nacido en el seno de una familia de tradición militar, en el número 6 de la céntrica calle Nueva de Marbella, pasa sus primeros años de vida en esta ciudad, trasladándose a Granada, junto a su familia, para cursar estudios superiores. Inicialmente apartado del ejército, se licencia en

Medicina y Cirugía el 5 de abril de 1886, en la Universidad de Granada, ejerciendo en las

localidades de Talará y Chite, junto a las Alpujarras granadinas, su profesión de médico rural hasta que, a la edad de 36 años, decide alistarse como Teniente Médico Provisional del Cuerpo de Sanidad Militar, en noviembre de 1897. Destinado a Filipinas,

Falleció en Cádiz, el 7 de febrero de 1934, donde es enterrado. Al poco tiempo sus restos fueron exhumados y trasladados a Madrid. A su llegada a la estación de Atocha fueron recibidos, entre otros altos jefes militares, por el cirujano militar Mariano Gómez Ulla. Le fueron rendidos honores militares y posteriormente, en carroza y con un cortejo militar, fue trasladado al Cementerio de La Almudena, al Panteón de los héroes de las campañas de Cuba y Filipinas.

MARQUÉS DEL DUERO

Manuel Gutiérrez de la Concha e Irigoyen, fue un destacado militar,

Su vida militar y política, la compaginó con la explotación de las fincas agrícolas de su esposa, en la provincia de Valladolid y sobre todo en sus extensas propiedades en la provincia de Málaga, modernizando notablemente las explotaciones, con nuevas canalizaciones de riego para la caña de azúcar y construyendo factorías para la obtención del azúcar refinado, tanto de caña como de remolacha. Fundó la Colonia agrícola de San Pedro de Alcántara, que se convertiría en la actual localidad turística malagueña.

ANEXO 12

RELACIÓN DE FRASES ÚTILES EN INGLÉS

EXPRESIONES DE SALUDOS

| | |
|----------------|-----------------------------|
| Good morning | buenos días |
| Good afternoon | buenas tardes |
| Good evening | buenas tardes, anocheciendo |
| Good night | buenas noches |

EXPRESIONES DE DESPEDIDAS

| | |
|------------------|-----------------|
| Good bye | adiós |
| See you | nos vemos |
| See you later | nos vemos luego |
| See you tomorrow | hasta mañana |

FORMULAS DE EXPRESION EN EL TAXI

| | |
|------------------------|-----------------------|
| Are you free? | ¿está libre? |
| Take me to the station | lléveme a la estación |
| How much? | Cuánto es? |

DIA DE LA SEMANA

| | |
|-----------|-----------|
| Monday | lunes |
| Tuesday | martes |
| Wednesday | miércoles |
| Thursday | jueves |

| | |
|----------|---------|
| Friday | viernes |
| Saturday | sábado |
| Sunday | domingo |

HORA

| | |
|-------------------|--|
| What time is it? | ¿Qué hora es? |
| O'clock | significa en punto |
| nine o'clock | nueve en punto |
| A quarter past... | y cuarto (a quarter past nine nueve y cuarto) |
| Half past... | y media (half past nine nueve y media) |
| A quarter to... | menos cuarto (a quarter to nine nueve menos cuarto) |

EXPRESIONES Y FRASES HECHAS

| | |
|--------------------------------|--|
| No smoking | Prohibido fumar |
| No food no drink | Prohibido comida y bebida |
| Fasten your seat belt | Abróchese el cinturón |
| I'm sorry, I don't understand | Lo siento, no le entiendo. |
| Could you speak slowly, please | Podría hablar más despacio, por favor. |
| Welcome to Marbella | Bienvenido a Marbella |
| Have a nice journey | Que tenga un buen día |
| Have a good trip | Que tenga un buen viaje |

EXPRESIONES DEL TIEMPO

| | | |
|---------------|----------------|----------------|
| Sunny soleado | cloudy nublado | rainy lluvioso |
| Hot calor | cold frío | |

MESES DEL AÑO

| | | | | | |
|---------|---------|----------|-----------|-----------|------------|
| January | enero | february | febrero | march | marzo |
| April | abril | may | mayo | june | junio |
| July | julio | august | agosto | september | septiembre |
| October | octubre | november | noviembre | december | diciembre |

NUMEROS

| | | | | | |
|-------------|-----------------|-------------------|------------|-----------|-----------|
| 1 one | 2 two | 3 three | 4 four | 5 five | 6 six |
| 7 seven | 8 eight | 9 nine | 10 ten | 20 twenty | 30 thirty |
| 40 forty | 50 fifty | 60 sixty | 70 seventy | 80 eighty | 90 ninety |
| 100 hundred | 200 two hundred | 1000 one thousand | | | |